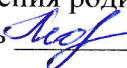


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №190 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
(МОУ детский сад №190)**

Принято
на педагогическом совете
Протокол от 30.08.2024г. №1

Утверждаю
Заведующий  Г.Ю.Райкова
Введено в действие приказом
от 30.08.2024г. № 57



Согласовано
с учетом мнения родительского комитета
председатель  М.Н.Мартынова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Умелые пальчики»

дополнительного образования детей 2 – 3 лет
срок реализации – 1года

Разработчик:
Дружаева С.Н.
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Иногда дети очень огорчаются, если что-то не получается. Первые неудачи у детей вызывают раздражение или разочарование. Как можно раскрепостить детей, вселить в них уверенность в своем умении, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса.

Таким образом, пришло решение составить программу «Минутки волшебных пальчиков», которая не подменяет занятия по изобразительной деятельности детей по основной программе, а дополняет их в виде кружковой работы.

Новизна программы заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т.п.

Цель: Создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

-Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования. Обучать приёмам нетрадиционных техник рисования.

- Создать развивающую среду для самовыражения детей в творческой деятельности.

- Развивать и укреплять мелкую моторику.

- Подвести детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

- Развивать творческие способности через восприятие, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

При разработке программы учитывались принципы построения: актуальность, реалистичность, систематичность, доступность, построение программного материала от простого к сложному, повторность материала.

Форма работы

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня.

Общее количество занятий в год -32.

Возраст детей 2-3 года,

Время занятий 10 - 15 м.

Задачи:

1. Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
2. Помочь детям овладеть различными техниками, навыками рисования при работе с нетрадиционными техниками.
3. Развивать творческие способности, восприятие чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью, бумагой и т.д.
4. Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение консультаций среди педагогов;
- консультации для родителей по нетрадиционным техникам рисования.

Ожидаемый результат

- Динамика развития мелкой моторики.
- Применение изученных техник, приёмов и материалов в художественной непосредственно - образовательной и самостоятельной деятельности.
- Пополнение центра изобразительной деятельности различным бросовым материалом для применения в художественной непосредственно - образовательной и самостоятельной деятельности.

Нетрадиционные художественные техники

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

Перспективный план.

Октябрь.

1. «Чудо краски». Познакомить с красками и их волшебными свойствами.
2. «Весёлые ладошки» (печатание ладошками). Познакомить с техникой печатание ладошками.
3. «Красивый зонтик» (рисование ватными палочками). Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками.
4. «Грибная полянка» (рисование пальчиками). Коллективная работа. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить закрашивать пальчиком по контуру.

Ноябрь.

1. «Листопад листья по ветру летят» (рисование ладошками). Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошками.
2. «Осеннее дерево» (рисование пальчиками, кистью). Учить рисовать ствол дерева и ветки, используя кисть разной толщины, рисовать пальчиками. Развивать эстетические чувства
3. «Дождик, дождик кап-кап-кап» (рисование пальчиками). Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.
4. «Волшебные картинки» (рисование ладошками). Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.

Декабрь.

1. «Разноцветные бусы» (рисование штампками). Упражнять в рисовании штампами. Развивать цветовосприятие.
2. «Веточка рябинки» (рисование пальчиками). Учить рисовать на ветке ягодки. Упражнять в рисовании пальчиком. Развивать чувство композиции.
3. «Как на тоненький ледок, выпал беленький снежок» (рисование ватными палочками). Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать творческое воображение и чувство композиции.
4. «Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла» (рисование ладошками) (коллективная работа). Упражнять в технике печатания ладошками. Развивать творчество, воображение.

Январь.

1. «Зимушка-зима» (рисование ватными палочками). Упражнять в рисовании ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева).
2. «Зайчик» (рисование пальчиками). Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.
3. «Зимняя полянка» (Рисование пальчиками, боковой частью кулака). Упражнять детей рисовать гуашью при помощи пальцев, боковой части кулака, прикладывая его к листу бумаги, закреплять представление о цвете (белый); развивать творческое воображение.

Февраль.

1. «Мои варежки» (рисование пальчиками). Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.

2. «Вишнёвый компот» (оттиск пробкой). Познакомить с нетрадиционной техникой рисования оттиск пробкой. Учить рисовать ягоды на силуэте банки.
3. «Я слепил снеговика» (рисование методом тычка). Познакомить с нетрадиционной техникой рисования методом тычка.

Март.

1. «Машина» (рисование пальчиками). Продолжать учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.
2. «Мы рисуем, что хотим» (рисование разными методами). Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
3. «Моя любимая чашка» (рисование ватными палочками). Закреплять умение украшать простые по форме предметы, по возможности равномерно на всю поверхность.
4. «Самолёт» (рисование штампом). Познакомить с нетрадиционной техникой рисования штампом. Закреплять представление о цвете.

Апрель.

1. «Веточка мимозы» (рисование пальчиками). Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путем использования точки, как средство выразительности.
2. «Петушок» (рисование ватными палочками). Учить украшать простую игрушку по форме, по возможности равномерно на всю поверхность.
3. «Солнышко лучистое» (рисование ладошками) (коллективная работа). Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки лучики.
4. «Стая птичек» (рисование штампом). Продолжать учить рисовать штампом. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.

Май.

1. «Весёлые осьминожки» (рисование ладошками и пальчиками). Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.
2. «Звездное небо» (рисование пальчиками). Учить создавать композиции. Развивать чувство ритма.
3. «Травка зеленеет» (рисование ладошками). Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа.
4. «Одуванчики цветы, ослепительно желты» (рисование мятой бумагой). Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.

Материалы и инструменты необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Целлофановые пакетики.
5. Мятая бумага.
6. Поролон.
7. Манная крупа.
8. Трубочки от коктейля.
9. Восковая свеча
10. Восковые мелки
11. Одноразовые вилочки.
12. Ватные палочки.
13. Крышки от минеральной воды или сока.
14. Кисточки.
15. Чашечки для гуаши.
16. Баночки для воды.
17. Заготовки рисунков.
18. Салфетки влажные.

Литература

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: изд. дом «Карапуз», 2021г.
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. ,2012г.
3. Дубровская Н.В. «Яркие ладошки» - СП.: «Детство-пресс» 2014г.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М.: ТЦ «Сфера» 2016 г.
5. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства – программа развития детей дошкольного - М.: ТЦ Сфера, 2019г.
6. Кихтева Е. Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2018г.
7. Лыкова И.А.Цветные ладошки - авторская программа - М.: «Карапуз-дидактика», 2017г.
8. Педагогический опыт, опубликованный в журналах дошкольное воспитание Медиоресурсы интернета «МААМ. ru», «Почемучка. ru» и т. д
9. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет» - М.: 2017г.
10. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки» - М.: Академия развития 2022г.